

كن على حور الى ما قد نشا	في نوادي حب ما يشا
قال لي الغدال في ترك الهوا	لاح عرفت الى ما يشا
لم ارجع يوما هواي خفته	في الوري من اين هذا قد نشا
اني انسي على السبر الذك	عن عمار الحسن ما على الاش
حارب الصب لما زاره	فابا من اين هذا قد نشا
خرت الاصنام طراسخدا	اذ بدى بذالذي صاها الحشا
خلت عصا محلى بعده	زال هذا الطن عني اذ منشي
لهوى الهيمان لي في حب	ما اطاع القلب مني من وسا
لست ادري من سامي به	جار وقت العصرام وقت الغشا

وقت فرعون الجوار المعصيت المقلوب

تقصي العسر في عيس و عيش	وتورى النار في كبدى و كرشى
و نادى قسبى كل حين	وتطرد لي بلا ذنب الصغيش
ونطلب بكلى من كل هم	اما تخشى ذبا عن رب عرش
ونهوى ان يكون بد التيس	فوادى بالود ام حليف منش
ولا تدري داني من زمان	اقلب بالذرايا فوق كرش

و ترحم مجبتي جسد فاعلم لها يا مدبر ارشش اي كبرش
 تجازي بالوفاء لكل كبرش وللصعب العسير لكل نقش
 الا بوذي الحشا مني بهجه كما بوذي الورى علي نهش
 عجيب اباء ويراؤا سببي نظا كنه تربت كسب نقش

قلت يا مدبر الجبر الطويل المقبوض

فدي مجبتي مدبر الفوق على ارشها يجيده بكل الخبايا ادرشها
 واخبل مدبر التمجيد واما اذ ابد وحقه غرض البان فدا اذ ارشها
 وكم انه صااد القلوب بنظرة وكم انك العناق على اذ ارشها
 ايا من نامي على غرسه وطرير خيال منه في تلك مشعشها
 لقد طال ايام النوى انك المصفا فخذ باللف صبايو اكرابها
 ونوح واما بالتفارق والوفا وما سنا عجز الوصل يا مدبر قدشها
 الحقي باحفا رغامي وانه ايا خسل بين النكس طربشها
 احار كمالا لا يم لام دايرها ليوم كذا ابا بالكدب وارش اذ ارشها
 تفر ومولانا الورير وكيف لا وصار لا ارض المفاز منرشها

قلت متغلا مدبر الجبر الواسع المقطوب المقطوث

تتمتع بانه اذا انت بمش	يا رحي ويا حسن الرحي
نفست شمسك الوضاح بها	على فسي كحسن الانقاش
يعارضني الرقيب دلس آنا	بنات بجهد من استر اش
انك لم تل حبك حببي	مقلب باستقام على القدر اش
تراكب وصال صيت تمام	انك قد قبلت كلام و اش
رفايب يا بني فسي و رحي	يا ريب مضى للعطاش
و عالي في الهوى عجب عجاب	منيت بذ الهوى طلب العاش
وقتي قد براد الشوق جدا	وعطبي من هجوم الهم طاش
بنفك للوزير العصب باد	و اما و الوفا للصدناش

قلت قمر لا يروى من البحر الواسع العصب القطر

رفيبي كم يحبي حسن رقص	اذا مات براني من نقص
الانك من وصال حببي	كلام قاله الاعداء خبص
مناع عالي ثمت افوادي	ولكن قد اخذت بكل خص
لقد اطر ومني طسا ادا ما	انبت الى حماك بكل حرص
اربي قد طشت جوارح من	و اما اركبت احناي برص

وكان القلب مني في ذراعيه مقرا ذويت ظمما تبغض
لقد وصل الرقيب الى دمهال واني واقع في السد نقص
الا يا قلب لا تطهر غراما فغلك الناس في حبت ونقص
وزيك يا سبي ذو كمال وذا من فاق على كل شخص

قلت في الغزل وهو من الجواهر العفريت المخطوف

الانس بي بهجبرك في الامم ومع ذاك في ذاك الخوض
لكل انيس اخلاص و لطف ولكن ذاك الجاني بالخصوص
عريب يبتغي قسلي جوار وما تتخذ احكام النصوص
لقد بعى الرقيب بلاك نفسي واني عاجب من ذاك الجفص
نفت على فوادي حب يدري نقصي فابق كل الفصوص
اريد وماله وسبي خير فما د السد من حبل
وكم يصو الحشا في افوا اري اسنان جبي في الويض
نمسي كل اسب مني كما يك يا فوادي من ذلي
لقد جاز الفري سبيل لوط ولكن جاز بهمني العويس

قلت في الغزل وهو من الجواهر العفريت المخطوف

سكت اذوت من الوداد فخلصنا لكن عيشي ما اطاع وقد عصى
 لم آتس دبر اكان عيشي طيبا في ذا وكان الصدر خلا فخلصنا
 والله اني لم اسل عن حبه لو صار عيشي بالهموم منقصا
 مذال عن صلي حبيبي ابي قد صرت حقا بالاس تنقصنا
 كنت الفواد لم جد من الودى تنقصنا يكون من التلاف فخلصنا
 ستمت رقتل العصب ظمنا بالودى اياك في ذا الفصل من طلبنا
 والله في العثاق اني مخلص من لم يصعد قبي فعن ذا انحصنا
 عند الرقيب وجدت دبري كمالا قد جئت عن اخواله تنقصنا
 الموت خير اذ اذ ابي ذاك العدو بوجد قد خضعنا

وقت يده من البحر انك على المنصر

اداه ذاك البدر عني ارضنا ظمنا قسبي للها لك فوضنا
 قد صرت ماسور الحبل واداه ما زلت اني سا عذمت الرضا
 بذاتني زاد لي ستمابه قد فانت عني ان اقوم دهرنا
 التي اليه انكس الي عثاق فاعنا طحتي بالهلاكة لي قضنا
 من صار مثلي بما بهرهمف للهلاك حقا فله فخرنا

ارمني الرقيب اذا تاه واسنني اوزر زنه سيف التجاني قد انصا
 قد قلت بوما اذ عدك قاتلني فاجاب الي لست ادرى مضى
 قل يا ورس من الذي القاك فيني حب الاسا وحبك ارضا
 يا صاح ما ابدى واطهر رسالة اختار ما لي في الهوى القضا
 اسمع حديثي ان لي حب وقد اغواه من اغواه حتى العضا
 فاحذر مني العبد ظملا وانثى ذاك السب عصب اعنى ارضا
 واطفال في الهجران من بعد الوفا فلي من ذاك طرف رفاق القضا
 وتغير الاحوال حتى ان ارى قلبي لقد يصلي بنيران القضا
 هذي خفيضة ما جرى باسلي وعلني في هذا الرضا في القضا

وقلت تنزل وها هو الوافر المعصوم المقلوب

الى ام علي قد تنهار بعضنا وهو لي من جنابك ليس يعنى
 اذ اذ كنت ترضى عن ملاكي فحق اثني عن ذاك ارضي
 وندفوس نفسي للناس احب حبوشي ارضا فارضا
 الا يا قلب خوفا ثم خوفا ارضي في محبت ما تنهار بعضنا
 ووجع عنك الهوى واللعن مقل لان الهلاك في ذاك ارضا

اراك نقصت وصدى يا سبي وما قد رمت يوما فيب نقصنا
 لقد اكلت حبك بعد طول بهجر من ذباب السيف انما
 الا يا لبي سر كسلاي ومع نضحي وان قد كان نقصنا
 ارمي في انكس هذا ونفا لئلا خسرنا منهم صاح نقصنا
 واقعدني زما في بالسلايا فدايني استقطع اليوم نقصنا
 ادام الله في فسي عزامي وان فبي الى الا حطار نقصنا
 ولما انصفت اذ اعطيت لسط لا عداي دلي اعطيت نقصنا
 اراك مرا نفا ويا لبي كانك حرت من ايديه نقصنا
 وزيرك يا حبيب لبي غدا يعني انت انا عنه نقصنا

وقد فيه وهو في المحرر الكامل المسمى المطبوع

خطاب في تحريب فلي الراعي من كل ما تعبه بالاعراض
 من بك ضرر لكلك ظاهر ولشخص صبح جف بالامراض
 الي الى لتيك مشتاق وما لي غير نظر الوجه من الغرض
 من غير اللطف الذي قد كان في حتى واما في الزمان الماضي
 قد غرض المبوب لي في حالة قد غرض فيها ذاك بالادفاس

٧٨
فهمت اني ما اردو حسنه وعلت ماقدكان في الانحاض
حسام اشكم من جفاك للور يا قاتلي بالوحب والامض
هل متفع الانكار لما ان بدا املضني يا بدر بالاراض
كفي بحسج على الوزير اذا راوا جارا ذاك الحب بالاراض

وقفت فيدهو من البحر الكامل المصنوع

ماثل نفسي في الصب يرض صب ولا مثلي يوت وتفيض
لم لا موت وقد عشقت جمالها بدر عن اللقياد واما يعرض
نصب الرقيب لكل لطف عنده وهو الذي عيش الاحبة يفيض
اغواه عني بالنجاسة عانده فبه على نفسي الحسنة يفيض
نقص العهود وغانني فيها حاتم مع ذاك اني عهد لا انقص
دير وم في بعض الزمان لو اصر فارى قسيبي فبه ظما يفيض
اني اريد زبادة في حب يابسه علي لذالك يفيض
يا ليه يقضي قبيل معاندي والي لطف قتل ذالك يفيض
ما سله من الحب مبهض فعلام اني حب ذالك انقص
نبا لهند الحب مذ لا نمت ما في ان اقوم وانقص

من قد يكون اسير ودي الورى قد المها نك في العبد يا نهر من
بالعدول فانت من متى في كرمي بالدم و ام نجو من
اني ازور حبيب قبي صوته فارسي بنفسه كل شخص يعرف
تبا فتيانك قبي فانت دو ما بهيد ان التلا في ركض
اعجب مولانا الود فانت لعظ العري وكل وعظ يحض
قلت معك بل و من السب الطويل المستوس
انك انت هو من نفسي العري خطا لذا و ايا تحتار بانظرم في سخطا
شرطت على طرد الرقيب و خرب ولكن ما رعت يا فاني شرطا
عجب مني في القبض عري انا و ما زلت برماني هو ارك لي سبطا
و غبت بالاطاف قسط معاند و غبت بالهجر ان والوجد لي قسطا
سمعت بان الحب للكل امر لا خراج من بالدم قد ارم لي سبطا
كذا ك لا خراج الرقيب و خرب فمن قبل كل قد شدت له و سوطا
انفرك هذا قد شدي لنا طري ايا بد ارم العبر من لولو سوطا
عجيب لقد عا طمت مع كل عاند و ما رمت مع على الود حفا خوطا

قلت في الغزل و هو من الير بسط القبول

اندي حسيبا على حسن الوفا خطا لكن بعد ان شرط المدي انه غلطا
 طلبت من الرضا والطف لي فقلت اياح لك سقس قشلي بعد ان خطا
 نال المدي كل خير من النقطه وان قلبي سوي بعد ان ما النقطه
 ماتت مدار طرني فيه كل بهسا والعقب في قعر حرب الحقب سقطا
 مد نال منه مدوي الوصل من فرح فكم نوادي على شوك الاذني حرطا
 قد كان ذا الضد في قبض وكل ادب اراه الان بالقبض قد انبسطا
 من لي من رام اياكي بطول بوب ومهجي لعقال الود قد رطبا
 ما يكن الوصل من رام سقبي دمي فانه مع رقبتي بالوفا اختطبا
 قل للوزير لقد عجز الوصال فلم حشا وجهلا يهذ الحجب قد خطا

وقلت فيه دموع الحبيب والليل المنهون المقصود

يا حسيبي كنت دبراني انبساط فانت قد القيت نفسي في الضفاط
 كيف انسي لمبتدئ فيها القدر كنت يا روجي معي في الاخطاط
 التقيت الوصل فيها ورحه بعد قد ضاع هذا الارباط
 كان ظني ان ترابي دايما حتى هذا الحجب مني واربطا
 غاب هذا الظن مني فكيف اذ صرت قد صبحت وعدا اشتراط

ليت قد عاد لي والوفا منك يا مربي وايا م النشاط
 كان اذ الحب حبس وايا منك يا مربي العجى في انضباط
 صرت قد قاسيت انواع البلاء انت اذ اظهرت لي هذا الشطط
 جد بومل منك من لوعة الحفا كم على نفس المعنى سخط
 اخي راض بكملي اذ يكن ذال وصل منك يا روي سخط
 كيف لا يرضى عن العيب الد حب في كل آن انضباط
 قد اقضى العسر اني بالكن في حياهم ودراخ و انضباط
 لست اهوى بالسل رنة اذ كوني في الهوى في الاخطاط
 مذر انما عند مسمع الله قد زكن و صدر لا خطاط
 ما سكت لو علمت ساعة بالهوى لكما على هذا الصراط

انفتحت في منزل يومين براد فتمت

ابا من تعجب بالهجر خط وقد بوذ لي الحشا مني بسخط
 فوادي ليس يرضى عن سدا على من غير تمت سيط
 زما لي في طوال الهجر و ما قد كان هذا من شرطي
 ايتت اليه بوالهلا سعة اقبلي كان في مسبق دسط

فقلت يا حرا دي في البرايا انا في الوصل من خطي وخطي
 اجاب فقال لا تطلب وصالي فذا اودسشي في خطي
 تريد الوصل مني و هو امر به لا يرضى قومي و ره خطي
 تمنع عن السلامة يا عذوبتي وخفت منه من سخطي وخطي
 الامن رام سلوان الدنيا قد كك في الهوى عاص وخطي

الى بهام من محاكك تلوط والي دوا تاك في القلح حفظ
 سببك من تر لواليه سويعة كاكك نجوان من السو تلوط
 لقد كانت الاخطار في نون لها فانك لحقي تلك الان تو قسط
 وانت بري عن جميع تعاب سوي انه في حق سببك لغلط
 على ما ارضى السلوان عنك غشوا ان انت قلبي بالمصائب لغلط
 اري النكس طرا يطون معني والي دوا اما بالمصيبة المظ
 بدم ريشي لميب ملازما فهل من غيل ذاك من ذاك لوط
 يزيد الاساءة والنزاع الجدي غشا متى باسحا يا دوا عطي انت تو خط

از عیب من وصل الوزیر فاند و اما الی معاک یا بدرنگ

وقت فی الغزل بهمن امیر کمال المشرق المظفر

خلفت فی حب الدمی و عاظم بل رست فی تخمیرم اغلاف

ما کان لی مع من یوم عدو و هر افشا ابغی له ایضا

نال الهوی قلبی علی رنجی دن قدرست عن ہزار احاط

قد حق لی معنی غریبی لکن لا ابغی فزع او عاظم

کیف الوصال من الحب و قدار من حوله یا صاحبی حفاظ

لما یرید الحب شتم عبود کرم بدیع الکلمات و اللفظ

از سبب فتن العیب فاند اختیار فی الالاکه الحافظ

قلب المعنی یا حبیبی جوهر مع ذاک قد توی له ایضا

زار الوزیر لحاظ انواع الدی ما در مثل لحاظ ذاک لحاظ

وقت فی الغزل بهمن امیر کمال المشرق المظفر

فشد کان من تحت العیب و خط برید بعض من طاله و عظم

یغظ العیب و لیس در بری انه بودی حساد بو عظم و بلفظ

یا حبیب فشد مثل هو از من قد بهک لاحت البصار لم خط

باز

ونجوت كل من بيان مراد
 ٥٥ مالد به بسطوح وكلف
 اضرت منهاج الهوى لكنت
 فذكرت اني جاهلا عن غلظ
 قد ملظ الصب العبد بالكو
 محبة العباد عجب كبرية لمظ
 فبكان عصر الكاشفين جميعهم
 خيرا واني قد تليت بقطر
 نعط الرقيب على يومنا بالحفا
 حتى تافظا لك من نقطه
 ربع الويز جميع ارباب الدكا
 فادامه سب الامام بحفظه

فكتفي نقران من السجدة الكمال المصطفى

كرم حفت على بالاعلاظ
 يا رب باق حفت بالحفاظ
 عجا انذت القلب مني بالرضا
 من بعد ذاك اتيت بالانفاظ
 يا عاذلي والوعظ مائي نافع
 لم فتضيق الوقت بالادعاط
 لم الترس ليدارني بملدي
 اهو اواني وانفعي ايقاظي
 واذا انتهت فقد تلفظ بالوفاء
 اندي على ذالطق والاعلاظ
 لي برب عند التليت سجب
 جوذي الفواد نصائح الوعاط
 نال الرقيب وصالح مع انه
 قد ضاع عسري صاح في الا
 ما شدين البر ابا نال
 قد كبتني في القتل بالاحاط

والمعين

وقلت في يوم من يومك انك انما انت

ايامن قد براني بالقطع	وفرق شملتي بعد اجتماع
لقد طولت في عسك التنا	فودحي من في حال التنا
وقد البشتني في حب خفص	واوصلت الرقيب الى ارتفاع
واني من في تنب وكرب	فهل يوم نظبك من وقاع
الا فعمل سجن كل سجن	تريد فما لك من امتناع
ولم لا تدر احب لا تحب	بأذعان اذا ما انت داع
اذا اظهرت حنك للبرايا	الم هو لك في كل الطباع
وصبت جالك الوضاح فبنا	يشتت في كل البقاع
ارى اني رقيب على جنائي	فهل في ذال من انه فاع
الا ان الوزير جوس كمالا	الى ان عتبت عن وصف البراع

وقلت في يوم من يومك انك انما انت

ايامد رماه بالسموات ساطع	منى وجهك الوضاح لكس طالع
الا ارجي منك اللقا سويح	واني بذ المقدر ايد بر قانع
اكانت قد عادت لطفا على الوفا	متى اني بذ الحش منك باع

فما رز

فما زلت يوما منك المدحمة	فغصني بلاربك صانع
وكنرا في قلب صب ووال	و ذالا من النكس ما يد رشح
تسحکم علی نفسی با شیت رغبت	فاني لما كذب لا مرك تباع
والی صوب كل حين وساعة	على كل شئ انت لي ذاك صانع
تبدل داني مذليت هذا النوى	اليس ترى الى لذي الكل خاشع
الا لا نرم يومی ابا لا می جها	فما اللوم للعشاق في الحب نافع
پرید میسی بک نفسی هذا النوى	فهل من صديق دهم عن ذاك نافع
لدا على علي النوى ير معانبا	وليس له شئ من لذي ذاك نافع

وقت فيه دهم من الجوارح المذون المذون

ان قسبي بالتناهي فجمع	ولما انت شئ منافع
كيف لا يعرف دمع دهم من	منهل الحب دوا ما يدرع
كم بنا وكم لما انت نابه	وانت يا دهر الدجى تسع
وانت اذ تظهر يا مخبر الدمي	قد بطن النكس شمس تطلع
ما عني انني ابدى الوفا	وانت جل الحب ظلمة تقطع
انت لا تدري داني و ابا	بالبداء والزلزال انزع

کن می جور الی ما تبستے لیس عن نهج الوفا لی مرغ
 قدر بدی الحساب اهل کی نفل من شفق وهو عن ذابنغ
 ان طر فی سابل و معادن زال دمع فند موع تبغ
 باغدی انت نفسی دایما بکلام باطل قد تبغ
 کنت قبل الحساب الی فاخرا بعد فی کل آن خضع
 جابشان الصبان مدی الوفا ولدی کل ابر یا شمع
 ان مدبری عن وصالی نال هل بهند الدهر شفق تبغ
 من عواد الحب من بین الور ای شئی باخلی تبغ
 انت بادر و قاح کف لا وتری مدبری و دو ما قطع
 کیف لا انجی الاقمن قایه و فواد ی غنند نه امودع
 تبغی الاعیان انواع العلی وانت یا فلی بذل موع
 لبهار و من لدی حبی نیا لب تبغی فب آنا ترع
 لب ادری بهند ما عسی ابن للسدر الفارق مرغ
 انی روحی رضار ابا ذل مانی اخذنه قد تبغ
 هل بهند الدهر مودانه عاندی عن قرب حسنی مرغ

ما لهذا الودع فليس له انه ما من القبا بآين سبيع
 مثل مدري ما تبدي فنادن انه لست اشرى قد يصنع
 كيف من آذاه حب بالكنه ساعه من طيب نوم بهيج
 يا خلسي انت من حن للور ولك اليوم فخر لا يرفع
 قل اني في السبر بالعلم علمه كالبرق فيمسا لمع
 ما تنالي قد تبدي فامثل وهو حقا كل فخر بهيج

وقت في دهر من السبر الكمال الفخر

فلي بانواع الا ذواتي قطع مع ذاك عن حمل الهوى لليرجع
 والسعد هذا الغلب عندني عاذر ولوليل باهه لا يرفع
 لم لا يهيم وقد يري وجه الندي بهواه كالشمس الضيف بسطع
 ويرى له خسر اكبر واسم ويرى له ريقا كراح بصنع
 ويرى له عينا كثر حسن في ابها ويرى له تغرا كبرق لمع
 ويرى له صدغا كليل في الدجى ويرى له خسر انور يجمع
 ويرى له جسمنا فطيبا كالسكندرية في النور في توضع
 ويرى له ما لا يرى في واحد من ررب بل مثله لا يسمع

وارصا لمول اذا د من . يهواو بالحبس الذي لا يقطع
 وعواو حسم تعلق وابل . ما حبه في دفعه فذ منفع
 ويزوب بن حسم الحوي شاه . ديقوح بالحن العليم فيض
 ويزاد شخص بالكروب فزاده . ويزاد مقلت واما تمنع
 ويزاد من يهواو واذب ما . نخل له في ذاك رما شفع
 اتقي حبيبانه من حفن . يرضى العمد واخلد قد يروع
 طال النسي من يا غلي اهل . بوما به بومسار تمنع
 اني سمعت ما به قد تبغني . قنلى رضا باليه قد يبرع
 واذا اردوم حبابه للقاء . بوما فحسبى بالهاكك يعرج
 لا يرتضى عن وصدقه فمسل . شخص له من ذاك طمنا منع
 يا قاتلى حسماعى ما فاني . من من ببدل بل انجبر
 وانوح من فوط السقام واني . باني لعنيم غير وملك الطمع
 باصاح لا تسلك على الهوى . فعليه خطب مهلك لا يمنع
 اني من العذال في كرب فكم . بلامهم تسلي واما نفع
 ان الرقب بلا ورتي بالبد . ما باله عمندي واما شخص

واذا الغيب فانه كمال في فتي جاد به واما مولى
 متباله متباله من عانه وعذ حلاكي واما يتوقع
 فف هذا الوعد اعني واعظا بالكلاب واما كل من كذب
 ان الوزير حباه خلق الور لطف كمالا مستند لا يجمع
 وقت في انزل وحق بسره ليل التبرع
 اوجيك من تحت البراقع لمع ام الشمس من بين النارق ^{تطلع}
 ايتك ام ما الحيات كمشق ام السورافيه استاير تنفع
 انك خدود لاج فيها غدا ام اروضه الخضر للعين منع
 انك ببدوا منى لنظر ام العقد من دارم البرق سطع
 ارتك ام ما فوات كطمن ام الشهد لم راح من الشهد ^{يصنع}
 امدك ام ليل يحكم كطايه ام الحجة السوداء في القبط ^{تسمع}
 انك ام لوح العقيق ام الذك ش هير تجرداك النور ^{يجمع}
 انك ام شعوفين ام الذك نطن نخصر ذاك و ^{ممن} مضع
 خيل الي قه شغفت بررب اذا حببت للشكوى البسيع
 ولكن مع ذاليس نفسي حواكي ولا من فواذي شق الي ^{يضع}

و لایعسا لیا علی صبه بیاورد بالوصل یوما فیسرح
 و سید القدر الی منی فها آس خدی النفسی و هو ان یشفع
 و تدرت الی منی بیا هو ابه فبا حب فیلی وایا تقطع
 و قد اکثر الدوام لوم شیم فهل من یق و یوم و کان یمن
 ای قلب لا یخون فی حق عذنا و صح بان السیة لیسر یمن
 الایام ارام القلوب و فقا سجان فکم انی راح النوی اجزع
 و بل فی الاری مثل الوزیر منجم و داما کل الیام لیسر یمن

و لایعسا لیا علی صبه بیاورد بالوصل یوما فیسرح
 و سید القدر الی منی فها آس خدی النفسی و هو ان یشفع

ای جمع من بری السیة ضعیفا له و حناه مکلوا صریحا
 و لم لایستغنی مونا عید طوال العید قد منع الهوجا
 و کیف طیب آنا عیش صبت و داما عید نجرمی الدمو عا
 و لیس له انس او صدیق و لیس یری لدونه سبعا
 یرق نور و لطفنا و رحما علی صبی یری و داما حبا
 و تلف کانه از من لیل و شام یخود زلف الموعا

ويؤذيه القبا من جيب بحسن قد ساءد به اسطفا
 ومع ذاليس برآوا التسلي ولا عن جبهه يهوى الرجوعا
 يهيج ما يقبلي من غمرا م تذكر من حوى حسنا بدعا
 فهل لي من سبغني طيف الى ذالذ يكون لنا شغيفا
 ومالي والزمان السور حن ستقاني من اذى سنا نغيفا
 وحسني حفا وون عنبري طارجل عن ان اسطفا
 وصبرني من الا حطار حن علينا الطير برقب وقوا
 فهل من يرفع الا حطار عني وحجعتني عن السبوى حليفا
 ويوصلني الى ارنبي وسويلي سوى شرم حوى مجد رنغا
 هو الفم الذي امتاز فضلا به صار الانام له طيفا
 تنبى في الارى علما خيرا اربا كما حمر انش رغا
 نعمنا همرا في كل علم ذكيا حازرا محبا نغيفا
 عباد شرفا على الافران طرا سماعا على العدا جمعا
 حطين لقد وصلت ونا لت بلا ريب شرفا بل ونغيفا
 والى است اعني من الا يربا من يرمى بطلا نغيفا

هو البطل الذي لو حال به ما على البركاس ما - له خفوا ما
عبر ما زعمنا سيرة رئيس بالعلم النجى قسما ما
واو دي الجبل اذا حيى علما ونا دلكهم اركنا سيفا
واو لا كل جدوى للبرايا بفت جعلت عينا ربعا
وودنه العطار لكل ما ونا ان يكون له نصيبا
وشتاع جداره من زفا ونا كذا لك عن نال السبوا
اذا ما عاره عات فيعطى ونج سوله نجى سيفا
فقد ام تقاره بالاحتمس ودر التسم احث را الطوما
وعدا عدا من البرايا ذللا خا ذلا وعتد كونا ما
لكنه ان يستأذ من سيرة ودر التسم احث را الطوما
والعلم انما هو العلم ودر التسم احث را الطوما
فقد سجدنا ونا ودر التسم احث را الطوما
وفاو من تقصير من الجبر ودر التسم احث را الطوما
واتى الى من الامام السميع العالم السحر الاريب اللوذعي
رب المنفعة والمنافعة والعلم والمجد الانشيل الارفع

كنز المعارف في كمال باهر
 امشد في ان من مر يد به
 محي العلوم بفضها وفضها
 عباد اس طوبها وفضها
 حاد لكل مكارم حسنابل
 وسع لم مولى الفخرا والبر
 صدر الانام ودر اس ارباب الهني
 استاذ سبحان وهاوي الاله
 سفر بدع قدر في ابي هاشم
 اسفار ارباب السلا وجمع
 بنه سفر به فاشتهر به
 النفس من معني شين ابرع
 والعد هذا السفر سفر فابن
 بل انه روم من اين قد يرك
 ما مر ذكر نظره في سماع
 من زاره اثني عشرين
 لركايب الانظار احسن رفع
 من كل وجه بالثنا والادع
 فقط مر عطف الجمان وشره
 دار الحق لكل حبر مصنف
 وسواد اسطره لدى اهل الهني
 وباض امين السطور سيفي
 ونقاط نهز بدت في سما
 من قال هذا احد في وصفه
 قد قال حقا قوله لم يمنع
 او قال ذاب بر منير او ذكا
 مستنير فهو صدق قد يهي

مده وفي شارب المولى الذي	عم الانام بانفس لا تقطع
السيد السلطان غازي الدين	حيدر ذي شارب باهرات شفع
ملك بك عطف رده والاره	سجدي دودا في الهجرات اللامع
سبب العفاة جميع ما نفع	خيل واقيل ورايق مربع
وهو الذي بين به عطف العطا	والجود لابل كل خسر اصنع
وهو الذي عطف الانام بانفس	وكرم وتفضل وتطوع
وهو الذي كركر بواقي النوا	او دوى عداه بغربة لم ترفع
الكرم به من عادل في عسره	اسد لشاة قد يري من خضع
احسن به من سبد من عالم	من حاتم من عصر زمي اشجع
من بانه عطف رده في ال	ديفون ونفسه لم يرفع
لو كان كسر محي كان من اخذوه	او كان خسر وجاره يتخضع
من مثله في دار زمان قد	بسناق وعداؤه تشجع
والتي بك السبون هو في ال	نظر وسبلا عنه وتبرع
حلاه من حلق الفصاحة ربه	وحياه ملك نعمة وتمتع
ساد الانام بعطفه ونفاته	دشها نزه حلاله وترفع

بر بختی فی سماء مغنیر فی ذکر کما قد عار عقل الارواح
 استاذنا و امامنا و مفتونا و ملاذنا فی کل امر مضجیع
 اخی شهاب الدین احمد حجاب الفصل الثانی و کل علم انفع
 قد اذعن البینا رطبه ان فی ذال زمان ریش کل سیدع
 مدد جناب کم حدیث تشیع علم فون کل توسع
 و هو الذی بسی غیر تفکر و غیر اذ بسی فعب تشیع
 قد فاق کل الکاملین بفضله و کماله و جلاله و توحده
 سند کل الفضلین و خیرهم لم لا و ذاک ملک فضل اربع
 قد ادهش الآرا فیما قد حو من مقدر متلا مع متضام
 علی مثله من عا لم منجره فی ذال زمان مدید لم بیع
 ان سطر اتابع مسوده ما ف من یحسب به لم یفج
 لولاه ما مال الانام مراهم من کل من بعد کل تولع
 فاد امر رب الانام بحفظ فی النیر و العیش الزید الانام

تذکره

وقت فی انزال و من امر القدر بحدوث النبوت

الا اني منك لا اتيه سوى ومالك الاحل الكسج
 امرت قبلي بقول العبد وفي الحب ذالاحر لا يتيه
 وارسلت حورك في غايه ومع ذاك عن ذاك لم تفرغ
 وانت ابانا في البغ كهاروت في السوريل اتيه
 لك اليوم في الحسن من مبلغ فاذي على ذاك المبلغ
 لم انت مبلغ لاهر العبد وظاهرين دواما يتيه
 الا اترك الحب يا مهجتي وهدا على الحزن لا تفرغ
 وكيف ترمين عينا اذا لم تحب الرب الا تفرغ
 يرحم الوري كل نفع له فذرك غيرك لا يتيه

وقد نيت في يومين العبد على العبد العبد

اذ على محب ظاهرا قد نيت نيت على العبد في قبي نيت
 لم انت من العبد بواو ان رمت تم برفت بزي نيت
 نيت انواع الطب الكنت مثله نيت طببا النيت
 ان قبي ذاك من عود ليعن ذاك بواو نيت
 مثله ملاح نيت كم الى الا ذاك نيت

مادری لاصب نامنه سوس انبوا و صالا انبسا
زوت بهائی بذالبحران یا من حوامن کل حسن مینا
من راسی فی العیش ندی قال انه احببی من قد بدنا
قاتل اندر قیبا انه ماله آنا و صالی سونا

تحت تیره یونان امیر الطول المومنین

او چنگ نامد ری ام المبر مانع غلطت دل لاهوت من و کسانع
بمصر حسن الشمس من زارغ جاکلک من ذاک ابی بالغ
اطن علی پنج الضلاله عاشقا سجب و لکن عن هوا کز انج
دل لاهوت الموت من کل کریم و ذالصبر فی قلبی ابابره لاف
تخلی کل هم بذالجهو ومع ذاک عن منج السحب رانج
کل شرب غصن کعب لا ولی من دو ام و کجاسانج
لقد صاغ کل کل حلی عبود و ابی حلی الاله رلات من صانع
دل لاهوت العدل یا عا ولی خا و قلبی مشغول و ملک فارغ

لقد حلت حل الوزير و کعب لا

و ذاک الی و ذری الفخارج

من في الورى قل الاحياء منا يا منية العشق قلها واسمعي
 بالحن في حور العسبر دانه ما في اللقا والمد يومنا بالغنا
 قد حبت لسم الحمة وانت اذ الصبر تني اثلعت نيران الوسا
 لما طلبت الوصل منه والوفاء كم سبني غيظا با نواع الغنى
 قد نام قلبي في واد مهيف في قلوب الاصور حقا انفسنا
 قد ساء لي ظن الحبيب واني عسب داني العهد يوما ما طفا
 يحزني آله العالمين فاعل عن من آسى سفا في فناء
 ان ايا منى الى منى فوق الاوى في الهجران بمرنا

عميدك في كل الدوالي لطائف حواكيك يا ورعي ومانت دانت
 انجھني ذاك الحين غيظا واسني اقول بصدق انت يا ورعي
 وكم من اناس قد يهيم قلوبهم اذا منكسروا بسببي المظف
 لقد رعتني مذمت بذاهوي ولم لا دلي في ذاك كل مخالف

يا خلى كم ناب الغيوم خجالت
 اذ الاح من عيني الدموع الدوارت
 حوى القلب مني في فراق بلال
 فهل من خيل وهو منك كاشفت
 ابعد يا خلى بذات الحسرة
 له مثل نفسي قد تبدت معارت
 اذ الاح صنو الشعر من قاني فقد
 نخب في السحب البروق الجوارت
 لقد رقتي بالشعار الكيف لا
 وكم لاح لالعاب من مهاد طيف

طليت بهذا الهجر لي دايما خيفا
 وما زلت بوما منك في الوفا لطف
 لقد صار خطي منك بها حيرة
 وخط رقتي اني فاني عطف
 بقضي رقتي العسر في كل ذرة
 والي اقضي العسر في ذاك الهوى
 الداني والى يد رقت كره
 وان صرت قد حوت لي بالحق شقا
 اذ انت مني بالهجر فاني
 اري محبتي للحسم يا قاني حفا
 لقد سبى اهل الارض سيرا وطرا
 فما زلت من الناس من يغفل الالف
 سلب بطل الهجر ايد رقتي
 وديلت منها لي ما ريت ضعفا
 والي على العلات للعهد حافظ
 وان رقت في كل المراءى غفا
 والي عن اوصاف القاصر
 ومن في الوري قد يقطع له صفا

بانت سعاد بلا واع عن اللف	واد صد كما شارت الى اللف
وانه مذات عن سر قلن	ملازم الهسم والبدال واللف
وقد عناه لذيد النوم حين صمت	فصار من حليف الكروب واللف
فهل له في الوري خل بوان	في حجاب كمال الحب والشف
وقد يربلي جسم عنه كرسبه	وامعاه عن الهيمان واللف
ما الصبر اليوم في هذا الوري احد	ككون ذاك امين صاح لكلف
اتحب الحب مبادي عدول لن	وذاك حسن بلا ريب لذني السرف
كم ذاق ذاك العيب من نعم الهوى بوا	بالرستاه من السفام شغف
فانابي الهوى فاب ذاك احد	وذاك يا نخل للايمان غير خف
وقد بلا في فواوي بالهواي حفا	وقد اراد لهذا غير صفت
ان ان وان الذوي ابد	مع ذامن الحب انا غير متحرف

اني ككك باسبي احرف	حسبي ووحى ايت ذكك نرف
ان شئت اهلكي فاني حاضر	ما بالوفا من سول ففك ام

این نخل خطب حجب عاصبه آنما و لو من حمل ثوبی انصفت
 لم فـ تعطف باحب علی الله و علی دو ما احبنا انصفت
 انی ارید و لبیت قد بلغنا یوما حباکب عن یقی خطفت
 انی فزنت کحب بدر کامل حفرة لو قلت ذکرت یوسف
 یو ذی اعلی الا خلاص من قول الله و اراد ما فی ذاک یوما انصفت
 که شد یو اعدنی علی حسن الوفا لکن من بعد ذلک تخلف
 ید بی لعی بشارت من اللقا لکن ادر می ان شکلف
 باحبت یوما عند ذلک حالنی لم لا و ذاک یلیک منی احو
 زنت ۱۱ خانه من دفع من چه داند صبت دفع

این رمای احبنا لکن لی سعفا
 انی محرک مدفت جدلی با فـ الشفا
 مذمت قد اعدتی داند حصنی ما عفا
 مدق دار اک مع الله باسول فسی العفا
 انی حسیه نیاها یا مت لما تناسفا

کرم فیک قاسمت ابدا	یا بھجینی مات سکھ
والی مٹی نہ کتے	من لول بچک من لانا
ہل فی ابریا عاشق	شی دو اماند وفا
فارحہ مٹی فانی	دو اماند حسن الوفا
ادبیت منانا دورا	دربت فی ذابوسنا
ماکان ذلتی حبنا	لوعا ذلیتہ انصاف
بابت کان سعاد	قاسی النوبی ملہنا
ان الی حوی العی	ما فی سنی من خفا

لقدوت من عاشق لفت	عبد ہند الہوی مضف
دمیرہ نہ بقای جوی	وکل را قائل منصف
تجوڑ علی ذکر من	الی الان ذاکور کتفی
وذا الصب وبارج الوفا	دوا الی بدر عہد الی
تجوڑ العنید ونبی العدا	فما انت واند من مضف
وگمرا اسراف سولی نکل	اغیرک فی انکس من صحت

تخلف عهدي و اماننا	مناك في ان من تحت
ولم لا اريد الرضا و ذوا	لنفسى كسنى من الفرق
ولم لا يوت الذي رزنا	وخطك كالماء من
بناك اني مقسم ونا	ارى لي سوى ذاك من
امثل الالهة الكور	اي اخل من عالم

هويت ايا خدان مدبرنا	حوى و جهنا نجل بونا
واغراو عني من عاذاي	ارى قلبه عني لداكنا
عاني به واء عسبر واه	كليف امي عني لسا الشفا
و عا طسبي في دواي لم	وان طالع الا زمان في الشفا
و نذ عيب الاعداء عني جمال	فطرني بحري الدمع و الدما
الكل عا مي طواف الهم و النوا	فيا ليرة قد جا و بالوصل بالونا
وكيف نال البيرة الروح عاثن	عكس با اخنا و محب الحفا
اراك ابا بدري تروم و شفا	بلاكي بلا ذنب و تقدر مصفا
انفال عا ناب نفسي نذا النوى	و ذكك امر ما تبدي له خفا

فہذا عجیب یا حسب و کف	وہاں شہنا مکتبہ استغنی
نیل علی العلاء مینی و ہینے	عبد کس فی ذاک باید مضعا
و جا ورت فی حوری عن الخوض	فیاست ہذا کجور فی ساء کفی
تعدت انی بانہی و لم اعل	ایا نہ مرجسناک بو ما تعظنا
و قدرت انوی انکس طر افذا	الی ملار احب قدرت مضعا
و یجری قلبی کل من نظی السوی	و نہ نابنی فی ساء و ان الاطفا
اسکر و فان	بجکت و لدھی صا ر مدفا

اسا بد من وصل و یوسف	بطول انوی استغنی ذاک
جفانی علی رعبی و اخر	فغنی من الہوم الذی غایب
وہ النصح حسن و لا کلاما	فانی باحوال الہوی سکد اعش
عشت حسد با داری ہر	و ما و الہوی سکد الحسن سفت
انانی بلا و عدت ملاطفا	لہ انشی فی فراکک نلف
فرحانی الوہان امن کجہ	یغانہ کل الوری و یغیف
فغام سب بغانم قال معاتب	الا انی ادیری بانک یغیف

ولكن لما رايتك واديرا تروح هواي في الانام فتستف
 اذ كنت خزار ان تغذب فرقة وفتي بطول البحر عمرك تعرف
 فقلت له يا غيرة القلب اشني لقد تبست في اوباد حلف
 فقال اذ قد تبست من اكر حالف عفت فما تبغي مذ لك عفت
 فقلت مرادى ان تجوزة اداوى بها الداء الذي هو
 فجاد باق كان سولي رغبة فقلت عليك السد بغير عطف
 قضيت من قلبي وحدث بار من مثل ذا العصب ان تملط

الى م يكون لي هذا عناق من الذي السجال السباق
 الاحمد لي بوصلك بعد حبر فكلم لي يا حبيب له اشتباك
 والى لست اسلمك آنا وان بوا دمي من ذابراق
 عري نسبي بهجرك يا حبيبي باطل بهلكات والشفاق
 حسنك بالدهوام له كمال ومنه ملهجي دو ما محاف
 عيت بسفي الولهان وصل من السبر الذي هو لا باق

اميد ري الرقيب بان يوما
بلا زب سيفته النفاق
بطاق الكل من هم وخرن
ولكن التباعد لا يطاق
وبل مثل الابدعي سليم
له في كل آداب مذاق

جواد بي بيد ان المحبة سابق
محصل في البرية عاشق
اراك ابدا رفقا في النوح واما
فهل غاب عن عكس برافق
واما مت حسبال اميل عن الهوى
فلم ياعنه ولي انت بالعلوم باحق
وانك معذرة في العلوم عا ولي
ولم لا ومن نهج الهوى انت مارق
وعلى بذا الهوى الطويل كدر
دعك دواما بانواصل رافق
شدي محبي حسبال وراوده
اذا ما شدي في الليل بافراق
بحبرم عن ذوق السرا
مسي اذ طعم المحبة ذائق
ومن كان باله نوال صاود واما
فاني دواما بهج حسبال واما
واياك عن قرب الرقيب فانه
لدي الكس طرا بانوادي منافق
سقى الله اياها العصف ومنت
لعبش عبيد لم يكن عن طاق
وراكب فيها كل من واما
لراي المعني باجسلي مطابق

وان منيبي عن صاكنه
واكبا بخل الـ بذالكور
واني كل فن انت واحد ماهر
واماني الورى والندم كناع

وانت با رب نفسي موافق
على كل هوس بالكلارم فائق
وفني كل علم انت الهوم حاق
وانني با ريب الغوال صادق

احذر انی دانت با قلب غشوق
 و یخن مرا اصرار فی مسره رضا
 و فاشل بذالحب و ایہ کرتے
 فان استعد خالف قلبت باصحا
 ایستہ قلبی غشوق باہو
 فقال ہا ریب جزاء کحالف
 و بوذہ من بہو اہ من کل جفوف
 بنا دیہ من انکس فی کل ساعۃ
 و یکی علی العذات بہخزن و الا
 اہن سما کل الحی ان بوہبہ
 محقق بان الحب و اللہ محرق
 و بوذہ الخطب الحبیم و یلقین
 و امشد خطب یا قلب کلین
 فحلک کک الشمس المنصبہ فی
 و خالف امری دہو امر محقق
 بان صار بذال یوم بالہم یرزق
 و و اہیجر ان بہ یستزق
 و مع ذاک ما ہذا بہ یتفرق
 و لیس لہ فی ذال سبیل مشفق
 و و ما بہ کل یفقد و منطیق

قد أحبل الأبناء طراقي الورى لما جرت بدو حجاب الأمان
 لا بد من هم لصب وادى من في آن لا اطلاق
 لئلا تسفل من الامراتي ابداه لي بين الانام فراق
 فبانه يؤذي السج وقلبه فذاك لا يرضى به المشتاق
 قل لذي بالظلم بعدلني ولا في قلبه حرم ولا اشتقاق
 بل يسبح النقيب صبا شين لفواوه في حب استغراق
 وادع سعذ عورايوم اذ ارى مانابه من ذوالغرام مذاق
 لو كان هذا مشد رب الهوى واطاطه كلف لا الاشواق
 ما صار يؤذي بالملامه في الورى يوم تمسح راحته الا فواق
 رحما بقسبي انه من منى قلل حسنه بن بهم خفاق
 ان اراد فسر داني الورى بمكادهم اعطى لا اخلاق

فوادى ذنابىتم ما افاقا	وما جفى لذيد النوم ذاقا
اروت لغير اعنكم ولكن	فوادى للنعير ما اطاقا
من اعنكم حتى ناسم	وآخرتم على الوصل انراقا
وامنى حيرى ذنب واثم	به لازم منى الصراقا
والى عسركم فى كل حال	ارى مستكم خبار ام وفاقا
ومستكم ام حيرى ان قلبه	على عرسه وما خان الوفاقا
تركت هواكم در ضيق حيرى	فدايهوى فوادى انسلقا
اعبدوا الى فوادى لو اردتم	والغيبتم هواى اخلاقا
بروحى رب رب قد غاب عني	واورثنى لغيبى احراقا
نالى عني فاحياقى وقيله	به اختار حيره او انحطاقا
واما طنى بان يغنى فراق	ونسبح لب حيرى الى التلاقا
وكم حيرى قسبى فى نار حيرى	وكم قاسى فوادى انشقا
وكم قاسيت فى الهجر السلبا	وكم ابدى العواذل الى نفاقا
فحسنا تم حيرى ما حيرى	والا محبستى يغنى اشتياقا
اذا لم تر حيرى المعنى	وتهوى ان يغذب اعتدقا

بیوت اساد لایر حسیق	دین لستخ وصال و الستاقا
سعت باز معنی انیس	دینچرا ترخل و افستاقا
فرحت به و لکن لایا بنی	ترکت هوا و دانترت افراقا
و لکن کنت ارجه من حیدم	کبون لخصه ایدی لطف قما
و کنت ایدی فی سبیل الایا و	و بوم و دایمه ارجه من قما
فما لطفی و سار با شعور و	و حسه منی علی غنمی الفلاقا
و انی قد غفوت ذنوب حب	و می من غیر ذنوب قد اداقا
الا ان الهوی امر قبیح	فان بهوی و شخت ار الملاقا
فما زمت من بهی بفضل	و کی فی سماع لداقا
ولیس عد به فی العلم شخص	وان فشت ربا و اجمه لقا
و هشت بظمه ثانی	و احببت به کاسا دماقا
انا و عبده کل البرایا	و کل ان کس نحو الحیراقا
فدام بکاره ما قال صب	فوادبی مذنا نستم ما افاقا
برج الهوی و شداید الاثواق	اجری سبول الله مع من اناقی

يا صاح اهل البصر منى في الورى	ذو المقلة تسكن على الاطلاق
اباك من قرب الغدول فانه	دوما يريد ضلالتك العثاق
يعفو الزمان من الرقيب وحين	ما غير ذاد عمو من الخلق
هل تقضي شمع الهوى يا هجج	تغيب اهل الحب بالاحراق
قد صرت فرداني المذبح كما بدا	بالحسنة واصررت في الافاق
نورت وارى بالهند وكرم كرامه	انجلتني واند بالانحلاق
مذمار قسبي يا بما في حب	ما زال بين الامن والاشفاق
سيدان ايضا العهد ونقضها	من ذافاني حائط الميثاق
لله رفقابا فان	لا يستطع تحصيل الاثراق

جودي نفسي و لو انا بقياك	فانني الآن في كرب مجدك
قد بكر الحاسن بما يشتهون	وسكن في كل حين من حياك
فانت احتياح الوري عن كل ركة	ندحت ففهم ما طمى برباك
عقرت حسن الدكاو البدرني	اذ صرت اطهرت لي آنا محباك

وكم نوارى بسيرة العزم مضطربا	اذا ارادى البرق لعا من ثنائك
لم لا يسبب قلوبك من كذب اذا	قد فأت كل الدمي طرا كحسناك
قد خال من زامن حسناك	سبحان رب بهذا الحسن ابدك
لم لا تكون من في ثوب الفخر اذا	من كل حسن يملك انك اسعدك
لم يسبب حسن الهوى لذي طرب	هذا الذي هو حسن روكلا
طغيت عني نقول انك حسنة	فهل يكون زمان فيه رعبك
اني بطرت بدارك الكيف اذا	قد كنت غرضني بالطفلك
قد سبب من فواوي الصبر حفا	فمن اليه من الاعاء اراوك
قد تدعون من الحسن لي لفا	وانعني منه عن ذوا الخطبك
نائب عني واني من في قسرك	تبانش بفض هذا الهجرك
نبدن حبي ولكن انت كافك	قولا وخطبك هذا الحق سبك
انذت يوم الهوى كل كل حفا	علي م ذالحسن حسنا دعو
قد زعمين اني سكتك طرك	وانني دون كل انك سرك
ان الذن لك يك اليوم في فرح	فانه من يمني الاحث اعدك
ان الرقيب رماه العدي في نوب	اراه طلع عني ذوا الهجرك

أريد لقيائك وله من شغف
لكن اخاف دواعي من ذاك
كم بعتي البسم فسلمني اذاري
بنال في سعة بالطف بذاك
وانت مختار في محبتي ابر
لم لا وري على بانك ولاك
ان الامير حماد امير المؤمنين
من كل وجه بغير شك بذاك

وقت قدوم من الحب الكامل

بل الذي ما بدر حسنا منك
وكل لطف واليهما قد حبك
عقل الورى في طرب حشاك طير
فراك من من الدمى بالحبك
اني اري ما بدر منك احدا
دوا فقل ذاك من دوا
تدلف حول حاك في ليل من
به ايا بدر الدجى احبرك
اسطاعت بدم من حسنا زيدا
دعي الحب من جميع قد حبك
قال الورى ما اري قبك اليها
ما بهجك يا ايتها ما بهجك
في كل آن حمض الاعداء لي
دوما فيا خسر الدمى بفضلك
قد كنت اعرض للدمى فسلمي رضا
واخذت مني سابقا بك
اني لفك بارقيب لقاتل
لم لا دني جميع الدمى بالحبك
والله لم يصبر من المصير لي
يا لامي فلفه اري ما اناك

لما في ثيابي نسي ودو فت قال ذاك الحب لي اسكب

واذا رايتي ساقا في كل ما لي من كروب قال لي اسكب

واذا ابدت مني ليلت جنة فت قال غيب مقالها الطفك

فت كنت في شيش في فرج من في البسم والاحزان جلا صبا

فت كان بهماج الهوى عظم لي من عيب ايا حسبي اسكب

فالآن افرح يا خليل نسي الفاك دو ما الذي قد انسا

ففرحت حتى ملن اني ذاك فافاد لي يا عاشقي ما اذ حب

فاحب لم لاقه اكون بفرحة والصد عن وصلي دو اما العكب

فم عم سكت في كل الحسام نقل لي يا وزير من الذي قد اسكب

تفت فذنب من السيل كل النفس المتطوع

سجن يا من الحسن قد حلاكا وعلى فواد الصب فت دلاكا

واستار من العائنين جميعهم بالفضل والعليار من يهو اكا

اني كجك من تدبر والد فسا من ذوا الحسن قد اعطاكا

فانا بني هذي العيبة والبلا في كل حين بالهوى لو لاكا

اني اراك ايا حسبي واياها بالصد توذي العكب من او ماكا

وبيت عن سوي على رغي قد
 اخفيت عني بهجفا ما وراكا
 لا نبي آنا وصابي بارضا
 فاطن بعضا انه غراكا
 اني لست قد رصيت اوكمن
 فتبي ايا بدر المدحي ارضاكا
 قد فأت عري في التبدد والقتل
 باليت فتب عنه لفيكا
 قد تبنتني قسلي بلا نوب فهل
 شخن بهذا الامرت افناكا
 تبلمن ابراك دو مالك
 وعن العبد الصب قد اخفاكا
 من قد نكك لذي الانام قانا
 والسلي يا بدر مت مسكا
 لا تقعدو ما عسى قول الصدى
 ما و احسد من بهيم و الاكا
 وعلى حسما انبي يا محبتي
 بالصدق والاذعان قد ابركا
 والبيت من الاك من مين الكور
 وكذاك قد غويت من عاواكا
 اني اراك يا نوا دوي دايما
 في ذال الصمالي من نوا ابركا
 وراك في حب البطل واقفا
 على فب من بطلم قد افناكا
 ان رمت يا قلبي النجا عن البلاء
 لا تمن انت ب عنه سولاكا
 وراك يا طرني دو اما يا كينا
 لمد من اسم من الكجاكا
 وراك يا وبعي كعبه جاريا
 قل لي بهذا النوع من احبكا

وفاقت انواع الحسان بهر کوه
فقت علیهم من دلیل جلالک
الا قصری الصب بجزک رحمت
فهدا علی شجر الهلاک بذالک
وان نوادی بالادام لها لک
وقد یسقی لوجده نزل لک
اموت بهیامی هم اذا اری
لیدی عایدی اظهرت لفضا لک
لما لاح لی واند مشکک قلبیه
وان حیرت فی الضنن شکر لک
اتعین الهلاکی بذالک لک
فهدا العبد قدیری عن خصما لک
والی علی العلات حکم فی الور
و غیر ی بداریب رین کمالک
تجوین قلبی کل صین بذالک
فما لاح فی بحر العبد مشکک
نسبت معنی نام فیک صابنه
و ما معنی غیر اللقا من مشکک
باطنه الوعد تعین وایما
تثابره سعدی ترکین مشکک
اراک با علی الوزیر علی الهد
ولم لا وقد لاریت غیر لک

وقت نبد و هو من الحب السیاق المنون المقطوع

من یا وزیر علی العلات لسیما
فهل یویت حبها و هو یو یما
وان بدانت کفنی ما عیت به
لکن اوری هوی الغفران لسیما
فقد کنت تمنع عن حب الذی ادا
بکل منع عید او هو یا لسیما

كحيف صادق امر اكنث مكرمه برغب القلب حتى وهو نصيكا
 وكيف لازمت حسانه امرا بغير ذنب بحسب الصديق
 ولم سلكت سبيل رست تعرف وما اخذت وليللا وهو بهيكا
 ارمي بنوح حمام الاكبت فنين ونوحه دايما ما صاح يوفيك
 فناديل على ما قد فرغت وحسره كل عين تاب ليبيكا
 اعني عشقت حبيباً قد نامي كفا وما هجرانه ذوالبحن نشوبكا
 تروم ملكك من جرحه من فرغ فمن اليه ما دلهان يوسيك
 اني لا فيج من تعب ومن اصف لما ارمي عاذلاً ما لنوم يرميك
 وانني كل آن من كمال وفا ادعو من الصدق ذوالدار تشيك
 لا استطيع على اذ فاع هلكه لكن انقض مرورا وهو نجيك
 يا ليت انك بوما قد طهرت خل وفي بهند الله سبيكا
 لم لا اتصل على هذا الرقيب فدا اراد بين الوري بالنظم يبيكا
 وكيف نينا كرم ما بارضا، ولانا تروم امرا الطير والهيم برضيك
 وانني اليوم يا خلى ويكسيد ارجو من الله نفعاً ثم ارفيك
 وكلم اسيل وهو ما صالح من لما ارمي في البرايا عذرك فيكا

ما زلت والسد لبب لا ولا فو با في ان من شل بلار و هو بيكا
 بالاقرب فدا و ما بسبب بالظلم كل بلار الله سر لو كيك
 فاكمن ايسامن و نغ هسك وكن صورا فان الصبر بعليك
 ونا در كبون الناس في لوب فانه عن حبسج ان من نصيكا
 طلت است من الاخطار اصعبها فاحسره خالق الاكوان يعطيك

وقت به و هو من الحبس سبي النجون

سبا فوا دي و بسبي ما بها فكم طلي لسطوة الهامس قد هسك
 كمت دار الهوى في القلب من قدم لكن الان جري الدمع قد اهنك
 بنى الكمانه جهلا ان طار حسني فقل لها صاح مثلي في البكا ملكه
 باليت معرفتي لما اراق ديس من اي فنب دمي ما بچو قد هسك
 باصلاح كم في طريق الحب من فو وليس عيه منها الا الذي سلكه
 ما باله محبتي احسن ما معه يوم الوداع وذاك الحب قد تركه
 ابي الدناير من و جنة فيه بسبي و روجي و فلي كلها ملكه
 قد صار في اسره قلمي برغبته لم لا وقت نصبت من سده شكه
 ان الوزر مني صلاح من قسم يعطى الله الوري في نظم بركه